100% TUTORIELS · *LA BIBLE 3DS MAX* ▸▸▸ CD OFFERT

3ds Max

Modélisation | Texture | Éclairage | Rendu

- **1 tutoriel vidéo** extrait de la formation 3ds Max 2013
- 1 tutoriel et une **version d'évaluation** offerts par Autodesk
- 20 **photos Fotolia**
- 1 chapitre offert par les Éditions ENI

3DMag
Hors-Série n°6

Savoir TOUT FAIRE avec 3ds Max Volume III

180 PAGES DE TUTORIELS 100% INÉDITS !

14 PROJETS COMPLETS

Entrez dans les coulisses d'un des plus gros logiciel de 3D et découvrez toutes les astuces pour faire comme les pros sur 3ds Max.



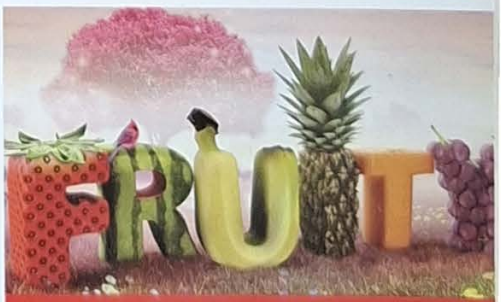
Modélisation



Design



Architecture



Illustration

GALERIE

Découvrez notre sélection d'artistes et leurs nombreuses créations pour développer votre créativité.

08 Goran MAMIĆ
09 Satoshi SHIRO
10 Maxime DES TOUCHES
12 José Everado SÁNCHEZ SÁNCHEZ
13 Salvador RAMIREZ, Guillermo SORIA et Omar SEALTIEL
14 Dorota GRABKOWSKA
15 Simon BLANC
16 Radu ŞERBAN



Sûrement l'escargot le plus connu de la planète.
Gary's bath-time - 3 juin 2011

Goran Mamić



PAYS Serbie
LOGICIELS UTILISÉS 3D Studio Max avec V-Ray, ZBrush, Mudbox, Photoshop
SITE http://gomacoma.deviantart.com/gallery

Goran, 25 ans, vit à Novi Sad en Serbie. Avec plus de trois ans d'expérience dans le domaine de la 3D, il est étudiant en design graphique et freelance 3D spécialisé dans le dessin 3D de personnages animés.

L'ÉQUIPE AIME

« Ce petit escargot nous fait penser à un personnage psychédélique tout droit sorti d'un film de Tim Burton. »



Satoshi Shirai



PAYS Japon
LOGICIELS UTILISÉS ZBrush, 3ds Max, Photoshop
SITE http://retropapier.blogspot.jp/

Né en 1989, il est illustrateur 3D.

L'ÉQUIPE AIME

« Le papa de Satoshi Shirai semble non seulement jeune mais également cool. À noter le sens des détails au niveau de la ceinture. »

The Father.
Mars 2011

Maxime des Touches



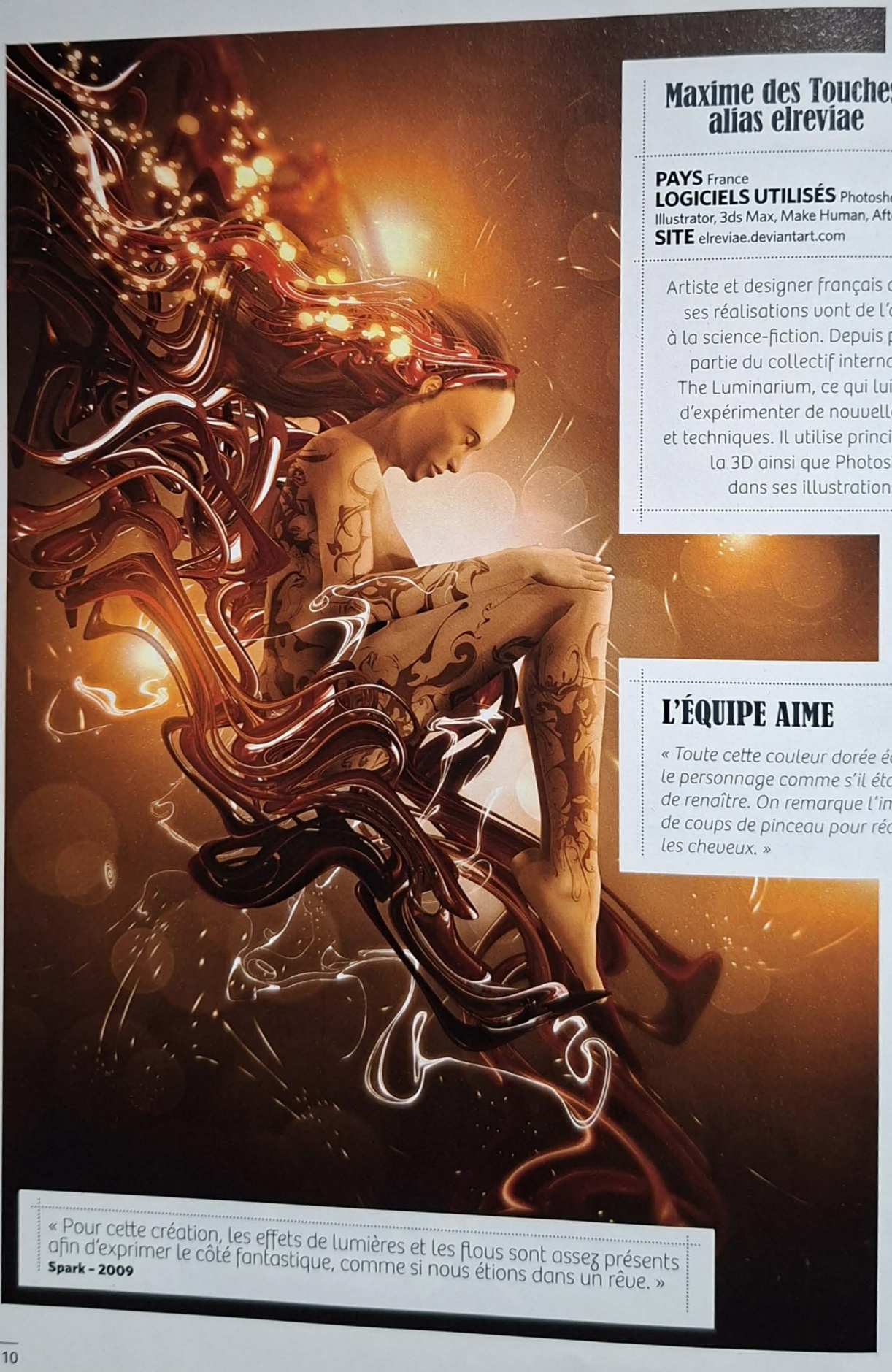
PAYS France
WEB elreviae.deviantart.com

Artiste et designer français de 29 ans, ces réalisations vont de l'abstrait à la science-fiction.

« Cette illustration est un concept futuriste représentant des anneaux planétaires artificiels qui permettent de maintenir en place les planètes dans l'univers. J'ai voulu faire ressortir le côté froid et parfois effrayant de l'espace mais principalement son immensité. »
Rings

L'ÉQUIPE AIME

« Une tornade galactique en perspective ? »



« Pour cette création, les effets de lumières et les flous sont assez présents afin d'exprimer le côté fantastique, comme si nous étions dans un rêve. »
Spark - 2009

Maxime des Touches, alias elreviae



PAYS France
LOGICIELS UTILISÉS Photoshop, Illustrator, 3ds Max, Make Human, After Effects
SITE elreviae.deviantart.com

Artiste et designer français de 29 ans, ses réalisations vont de l'abstrait à la science-fiction. Depuis peu, il fait partie du collectif international The Luminarium, ce qui lui permet d'expérimenter de nouvelles idées et techniques. Il utilise principalement la 3D ainsi que Photoshop dans ses illustrations.

L'ÉQUIPE AIME

« Toute cette couleur dorée éclaire le personnage comme s'il était en train de renaître. On remarque l'impression de coups de pinceau pour réaliser les cheveux. »