CURRENT CF NUMBER



CF 1 (60) 2019
Download in *.pdf format

SEARCH ON THE SITE

Search...

CREATIO FANTASTICA NO. 1 (48) 2015

16/03/2015 by Krzysztof M. Maj in Archive popular issues, News



Creatio Fantastica No. 1 (48) 2015

> The online version of the journal is its reference version
> Cover illustration: Maxime des Touches, *1000* (http://elreviae.deviantart.com/art/1000-501190937)

SCIENTIFIC ARTICLES

Nicholas Marcela, More human than people. Cyborgi — androids — replicants
Mirosław Gołuński, Deconstruction of mythical founding narratives. The Case of the Dark Eden by Chris Beckett

POPULAR SCIENCE ARTICLES

Krzysztof Solarewicz, Turn up your inner self. "Deus Ex: The Rebellion of Humanity" and the Visions of Future Humanity
Lidia Prokopowicz, A few comments on the work of Harry Clarke
Jakub Krogulec, Immersion and creating identity in games
Jakub Krogulec, On the history of slow games several. SquareSoft

COLUMNS

Agnieszka Bukowczan-Rzeszut, Abra kadawer
Mirosław Gołuński, *Mirror A*
Szymon Makuch, Pop Culture under the paragraph, ch. II: Pomoparodies

STORIES

Kornel Mikołajczyk, Autumn of Forest People
Marta Put the Kocot, *A Sea of Strange Stories*
Paul Lach, Arhara
Adam Podlewski, Sea of Grasses

REVIEWS

CF PATRONAGES

Roger Zelazny, *Chronicles of Amber, v. I* – Magdalena Stawniak, Family, eh family...
Ian MacLeod, *wake up and dream. Thoroseta and other breaths* – Mateusz Zimnoch, When reason awakens...
Nnedi Korafor, *Laguna* – Adam Mazurkiewicz, Nigeria and aliens
Ian McDonald, *Brasyl* – Damian Drabik, Brazil many have a name
Greg Egan, *Diaspora* – We available soon
Raymond Benson, *Dying Light. Avenue of nightmares* – Ksenia Olkusz, Troupia symphony
Unexpected. If Grandma had a mustache, or an anthology of alternative history, **ed. Dawid Juraszek** – Ksenia Olkusz, Waiting to wait and...
Parallel worlds, **an anthology of the Silesian Fantasy Club** – Ksenia Olkusz, Worlds of various for the reviewer convenient

KSIĄŻKI

Neal Stephenson, *Żywe srebro* – Mateusz Zimnoch, Mowa która jest złotem
Garth Nix, *Abhorsen* – Magdalena Stawniak, Siedem dzwonków Abhorsena
Eve Silver, *Impuls* – Ksenia Olkusz, Girq, kochaj lub ewentualnie zgiń
Douglas Hulick, *Przysięga stali* – Damian Drabik, Stal znów idzie w ruch
Brandon Sanderson, *Słowa świątości* – Magdalena Stawniak, Idea pragnąca żyć
Marek Orłowski, *Samotny krzyżowiec. Ścieżki przeznaczenia* – Anika Radzka-Nowaczewska, Krzyżowiec 007
Julia Bernard, *Pierścień i oko*, Adam Podlewski, Powrót do Zamku Kitschenstein
Sally Green, *Zła krew* – Adam Mazurkiewicz, -izmy a'la harlequin
Janusz Warchlewski, *Miecz boga wojny. Księga I: Khersenie* – Damian Drabik, Jak zamęczyć czytelnika
Joanna Lancucka, *Stara Słabonówa i spiekleduchy* – Magdalena Stawniak, Wsi spokojna, wsi wesoła
Daniel Nogal, *Malajski Excalibur* - Magdalena Białek, Tajne przez poufne
Marian Kowalski, *Mroczne dziedzictwo* – Adam Podlewski, Mroczne nuziarstwo
Konrat T. Lewandowski, *Most nad przepaścią* – Adam Podlewski, Epos Antytroli
Jakub Pawelek, *Perski Podmuch* – Łukasz Kowalski, Skała szarości
Dariusz Kankowski, *Re-Horachte: Martwy chłopiec* – Magdalena Białek, Per aspera ad astra
Melissa Marr, *Fantazje i koszmary* – Ksenia Olkusz, Nadprzyrodzone w negliżu
Piotr Langenfeld, *Czerwona ofiarowa* – Ksenia Olkusz, A więc wojna!
Piotr Kulpa, *Pan na Wisiołach: Mroczne siedlisko* – Ksenia Olkusz, Pan diabli wiedzą na czym
Patrick Rothfuss, *Muzyka milczącego świata* – Krzysztof M. Maj, Rzeczy niełatwe
Artur Baniewicz, *Gadzie gody* – Dawid Wiktorski, Ukręcić gadzinie łeb
Artur Baniewicz, *Gada* – Dawid Wiktorski, Wrap the head
Piotr Borowiec, *Ali White Ladies* – Dawid Wiktorski, Once Babie Death
Small problems of great heroes, **anthology** – Dawid Wiktorski, Small problems of small heroes
Magdalena Kozak, *The Tears of the Devil* by Mateusz Koziel, The Tears of the Dragon

GRY

***Divinity: Original Sin*, Larian Studios** – Paweł Waleńtynowicz, Prawie bez skazy
***Captain Toad Treasure Tracker*, Nintendo** – Marcin M. Chojnacki, Mały poszukiwacz skarbów
***Amnesia: A Machine for Pigs*, The Chinese Room** – Dominika Staszenko, Nie tak straszna amnezja
***Assassin's Creed: Unity*, Ubisoft** – Adam Flamma, Stare i nowe domony
***MiddleEarth: Shadow of Mordor*, Ubisoft** – Adam Flamma, Najlepiej jest w Mordorze
***Assassin's Creed: Rogue*, Ubisoft** – Adam Flamma, A mogło być tak pięknie

FILM

***Hobbit: Bitwa Pięciu Armii*, reż. Peter Jackson** – Adam Podlewski, Fanfik Wyciekobudżetowy
***Penny Dreadful*, Showtime/HBO Polska** – Magdalena Stawniak, Daj pan grosik
***Siódmy syn*, reż. Sierjej Bodrow** – Magdalena Białek, Siódma powielenie siódmego powtórzenia
***Galavant*, ABC Studios** – Ksenia Olkusz, Musicalem i mieczem
***Bishoujo Senshi Sailor Moon Crystal*, Nicponice** – Anna N. Wilk, Kiksy-wydymcyka
American Horror Story, FX – Agnieszka Bukowczan-Rzeszut, Amerykański horror w czterech aktach
***Anioł śmierci*, reż. Tom Harper** – Adam Podlewski, Ramsans gotyku senjinego
***Kingsman: Tajne służby*, reż. Matthew Vaughn** – Adam Podlewski, Naszywam się James Bład

CZASOPISMA

Nowa Fantastyka" 2015, nr 1 (388) – Adam Mazurkiewicz, W nowy rok z Nową Fantastyką

KRONIKA

Adam Podlewski, Nerd na salonach – wspomnienie o prof. Edmundzie Wnuku-Lipińskim

O, spread the tidings 'round, wherever man is found.

Reblog ☆ Likes Like it first(s).

← Creatio Fantastica nr 5 (47) 2014 – numer recenzowski

Creatio Fantastica nr 2 (49) 2015 – numer recenzowski →

Skomentuj

Napisz komentarz...

Dodaj swoją ikonę

Skomentuj

CREATIO FANTASTICA

A scientific and literary journal about fantasy, founded in 2005. Articles and scientific reviews and stories referring to the announced thematic issues are accepted at: redakcja@creatiofantastica.com

INDEXATION IN DATABASES

1. ERIH+
2. Directory of Open Access Journals
3. Central Eastern European Online Library
4. The Central European Journal of Social Sciences and Humanities
5. Bazhum
6. Jagiellonian University Repository
7. Open Science Centre Repository
8. Arianta. Scientific and Industry Electronic Journals
9. Elektronische Zeitschriftenbibliothek
10. Polish Scientific Bibliography

NOTIFICATIONS

Enter your email address to receive notifications about new entries

Email address

Subscribe to CF

Join 2 465 other subscribers

Czasopismo naukowo-literackie "Creatio Fantastica" jest zarejestrowane w Sądzie Okręgowym w Krakowie pod NS Rej. Pr. 236/15 i w Bibliotece Narodowej z numerem ISSN 2300-2514.

Witryna internetowa zasilana przez WordPress.com.

Stwórz swoją własną witrynę internetową, za darmo na WordPress.com Stwórz swoją własną witrynę internetową.
Zacznij za darmo

Commentary Reblog Subscribe Privacy